

糸井 優奈

Starting from 2014

member file # 38

小学一年生だったゆなちゃんも四年生！
当初ルーキーと呼ばれていた彼女の成長はいまだ止まらない！生まれ持ったリズム感・音感、どちらも優れた才能の持ち主だvしかも常にもう少し上を要求してくるのだw “もう少し上” 大事だ！無理のないくらいということになるわけでかなり効果がある○更にドラムがない曲にドラムを付けて録音！?!?⇒

なかなかどうして発想もすごい。⇒更に×2二人でセッションして10曲入りのアルバムまで作ってしまったのだ (ノωノ)

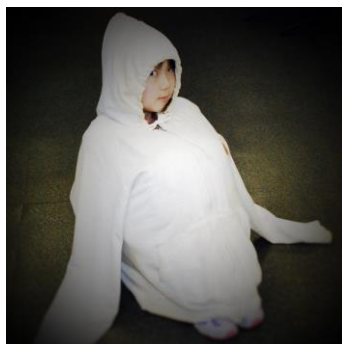


遊音祭も大活躍で2017年に入ってからコピー曲も大人の部に挑戦しかも大人たちも手こずっているボカロ曲「ロストワンの号哭」を叩こうというのだからビックリだwオリジナルは16ビートのハイハットオープン付とこれもまたレベルの高いアレンジでの挑戦！おそらくまだまだこのまま走り続けるのであろう！



ドラムにキーボード、ヴォーカル、作曲、アドリブまで出来る小学生?!?!やはりすごいかもしれません (▽▽)

平均データではあるが、やはり小学一年生から通う子の成長率がいい！そして三年間経つとミュージシャンとしての土台が完成する。四年目からは大人の仲間入りまでできるようになるv小学生への教え方、というかモットーとして、初めの一年間は仲良くなればそれでいい



と思っている。二年目には信頼関係が生まれ友達感覚で遊びながらいろいろ覚えてくれる。そして三年目には何でも言い合える中になるのだまだまだ期待したい